

## Zastosowanie informatyki w turystyce

## Zastosowanie informatyki w hotelarstwie

### Laboratorium 3.

**Temat:** Systemy informacji geograficznej (GIS). Tworzenie kompozycji mapy.

W przypadku, gdy głównym celem pracy w GIS jest stworzenie atrakcyjnie wyglądającej mapy, to poza symbolizacją nadawaną poszczególnym warstwom tematycznym należy skupić się także na kompozycji mapy. Składają się na nią, poza treścią kartograficzną, różnego rodzaju elementy, takie jak: legenda, podziałka, ramka, opis poza ramkowy. Od jakości informacyjnej i wizualnej tych elementów uwarunkowana jest ostateczna jakość gotowej mapy.

### Ćwiczenie do wykonania

1. Wczytaj zasymbolizowane na ostatnich zajęciach warstwy BDOO do programu QGIS (wczytaj projekt, jeśli został zapisany na poprzednich zajęciach).
2. Za pomocą polecenia **Projekt->Nowy wydruk** stwórz nową kompozycję mapy, nazwij ją „mapa\_1”. Pojawi się okno kompozytora map.
3. Korzystając z zakładki **Kompozycja** zmień rozmiar wydruku na A3, w zależności od kształtu opracowywanego przez Ciebie województwa wybierz odpowiednią orientację strony (pionową lub poziomą).
4. Naciskając przycisk **Dodaj mapę** zaznacz na wydruku obszar, w którym będzie znajdowała się treść kartograficzna Twojej mapy. Możesz potem zmodyfikować rozmiar i położenie zaznaczonego obszaru.
5. Naciskając przycisk **Dodaj legendę** wskaż miejsce, w którym znajdowała się będzie legenda Twojej mapy.
6. Naciskając przycisk **Dodaj podziałkę** zaznacz miejsce, w którym umieścisz podziałkę.
7. Naciskając przycisk **Dodaj etykietę** dodaj w obszarze mapy pola tekstowe, w których umieścisz nazwę mapy, swoje imię i nazwisko oraz inne informacje tekstowe.
8. Korzystając z zakładki **Właściwości obiektu** edytuj każdy z wcześniej wstawionych obiektów. Możesz tam edytować wstawioną legendę, podziałkę, pola tekstowe i inne obiekty, które umieścisz na mapie. Poświęć trochę czasu aby zaznajomić się z możliwościami edycji każdego z umieszczonych obiektów.

Podczas pracy zwróć szczególną uwagę na:

- Ustalenie odpowiedniej skali mapy (tak, aby dobrze mieściła się w zaznaczonym przez Ciebie obszarze oraz żeby wypełniała stronę).
- Wygląd i rodzaj ramki mapy (grubość, styl linii, umieszczenie i wygląd siatki współrzędnych).
- Wygląd legendy (usuń niepotrzebne warstwy, zmień kolejność warstw, zmień nazwy warstw).
- W razie potrzeby zmień symbolizację warstw w głównym oknie QGIS (niekiedy, w związku z wyborem konkretnej skali na wydruku, istnieje potrzeba zmiany symbolizacji warstw – np. zmiana grubości linii czy wielkości symbolu).

- Wygląd podziałki (szerokość podziałki, jednostka podziałki, sposób wyświetlania).
- Wstawienie opisów (co najmniej nazwa mapy oraz Twoje imię i nazwisko).

Ostatecznym wynikiem ćwiczenia powinno być stworzenie kompozycji mapy wybranego województwa z uwzględnieniem poprawnej symbolizacji warstw przestrzennych, legendy, podziałki i opisów mapy.

9. Korzystając z polecenia **Projekt -> Zapisz jako** zapisz swój projekt.

Na następnych zajęciach poznamy różne możliwości eksportu kompozycji mapy, w tym funkcjonalność atlasu.

### **Praca domowa**

1. Zastanów się jak skala mapy wpływa na wybór odpowiedniej symbolizacji warstw wektorowych o różnej geometrii (punkt, linia, poligon).
2. Jakie jeszcze obiekty można było by umieścić w obszarze wydruku mapy (szczególnie turystycznej) aby ją uatrakcyjnić.
3. Co wpłynęło na wybór warstw danych przestrzennych wykorzystanych do stworzenia Twojej mapy.